

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

к основной образовательной программе

основного общего образования,

утверждённой приказом директора

МАОУ-Гимназия № 45,

Приказ № 95/1-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**г. Екатеринбург, 2024 год**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотрное, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смыловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.  
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.  
Соотношение звуков и букв.  
Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

## **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных Ъ и Ь.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание ё – о после шипящих в корне слова.  
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).  
Правописание ы – и после приставок.  
Правописание ы – и после ц.  
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.  
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

## **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о:** **-лаг- – -лож-**; **-раст- – -раш-**; **-рос-**; **-гар- – -гор-**, **-зар- – -зор-**; **-клан- – -клон-**, **-скак- – -скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и:** **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## 6 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласти лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, с собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление сибирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефиксное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмыслинности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефиксное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловый тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

## **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висячий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отлагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефиксное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **и** и **иин** в наречиях на **-о** (-**e**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперевоз**.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различие приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дифисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, присоединение.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

**Обращение.** Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

**Научный стиль.** Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

**Язык художественной литературы** и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смыслоное, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

**Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.** Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

**Смыловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.** Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

**Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.** Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

**Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.** Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

**Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.** Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

**Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здравое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность иницировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критерий.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты,вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректины в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысовых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (про-

стой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных Ъ и Ь).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после

приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

#### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

#### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-тъся** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восторженные и невосторженные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге ( побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысовых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысовых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, професионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **и** и **ии** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений **с не и ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктоGRAMМЫ и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различатьозвучные причастия и имена прилагательные (**висячий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **и и нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложениях.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

## **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта

объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктоGRAMМЫ и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании:

согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (сюзная и бессюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнёные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении ( побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные

в течение пятого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зчину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смыловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смыловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смыловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

##### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| <b>№ п/п</b>                            | <b>Наименование разделов и тем программы</b>   | <b>Коли-чество академических часов</b> | <b>Виды деятельности</b>  | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>                                     |
|---|--|--|---|---|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |  |  |   |   |
| 1.                                      | Богатство и выразительность русского языка   | 1                                      |   |   |
| 2.                                      | Лингвистика как наука о языке  | 1                                      |   |   |
| 3.                                      | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)                                       | 1                                      | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Определять основания для сравнения слова и социальных | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 4.                                      | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ъ) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1                                      |   |   |
| 5.                                      | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)   | 1                                      |   |   |

|                  |  |   |  |  |
|------------------|--|---|--|--|
| 6.               | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 | знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и другие). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Характеризовать основные разделы лингвистики. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) |  |
| 7.               | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)  | 1 |  |  |
| 8.               | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)   | 1 |  |  |
| Итого по разделу |  | 8 |  |  |

## Раздел 2. Язык и речь

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
| 9.  | Речь устная и письменная                                       | 1 | Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.<br><br>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.<br><br>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 10. | Монолог, диалог, полилог                                       | 1 |  |   |
| 11. | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо | 1 |  |   |
| 12. | Виды чтения  | 1 |  |   |
| 13. | Виды аудирования   | 1 |  |   |
| 14. | Речевой этикет   | 1 |  |   |
| 15. | Сочинение/изложение (обучающее)                                | 1 |  |   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, -ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
|                        |   |   | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета. |   |
| Итого по разделу       | 7   |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b> |   |   |   |   |
| 16.                    | Понятие о тексте  | 1 | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 17.                    | Текст и его основные признаки   | 1 |   |   |
| 18.                    | Средства связи предложений и частей текста                              | 1 |   |   |
| 19.                    | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 |   |   |
| 20.                    | Функционально-смысловые типы речи. Практикум                            | 1 |   |   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 21. | Повествование как тип речи.<br>Рассказ                                      | 1 | лиз текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.<br>Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.  |
| 22. | Повествование как тип речи.<br>Рассказ. Практикум                           | 1 |   |
| 23. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста            | 1 |   |
| 24. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 |   |
| 25. | Изложение и его виды  | 1 | Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).<br>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.<br>Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).<br>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. |
| 26. | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста                           | 1 |   |

|   |   |    |   |  |
|---|---|----|---|--|
|   |   |    | <p>Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (приверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).</p> |  |
| Итого по разделу                                    |   | 11 |   |  |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |    |   |  |
| 27.   | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1  | Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных  |  |

|                  |  |   |  |   |
|------------------|--|---|--|---|
| 28.              | Сфера речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 | стилей, языка художественной литературы. |   |
| 29.              | Функциональные разновидности языка. Практикум                                      | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 30.              | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"      | 1 |  |   |
| Итого по разделу |  | 4 |  |   |

#### Раздел 5. Система языка

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 31. | Буква и звук. Алфавит   | 1 | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 32. | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 |   |   |
| 33. | Правописание согласных в корне слова                                | 1 |   |   |
| 34. | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм                | 1 |   |   |
| 35. | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 |   |   |
| 36. | Гласные звуки и обозначающие их буквы                               | 1 |   |   |
| 37. | Слог и ударение   | 1 |   |   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 38. | Сочинение (обучающее). Описание картины  | 1 |  |
| 39. | Правописание безударных гласных в корне слова                                    | 1 |  |
| 40. | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм                    | 1 |  |
| 41. | Фонетический анализ слова  | 1 |  |
| 42. | Орфоэпия. Орфоэпические нормы  | 1 |  |
| 43. | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа   | 1 | стrokes на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм. |
| 44. | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a>  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 45. | Окончание и основа  | 1 | слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Опираться понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ъ). Находить и использовать необходимую информацию. |
| 46. | Приставки   | 1 |  |
| 47. | Суффиксы  | 1 |  |
| 48. | Чередование звуков в морфемах                                   | 1 |  |
| 49. | Морфемный анализ слов   | 1 |  |
| 50. | Правописание Ё-О после шипящих в корне слова                    | 1 |  |
| 51. | Правописание неизменяемых на письме приставок                   | 1 |  |
| 52. | Правописание приставок на -З (-С)                               | 1 |  |
| 53. | Правописание Ы — И после приставок                              | 1 |  |
| 54. | Правописание Ы — И после Ц                                      | 1 |  |
| 55. | Повторение темы «Морфемика. Орфография»                         | 1 |  |
| 56. | Практикум по теме «Морфемика. Орфография»                       | 1 |  |
| 57. | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»              | 1 |  |
| 58. | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова,  |
| 59. | Толковые словари  | 1 |  |
| 60. | Однозначные и многозначные слова                                | 1 |  |

|                  |   |    |   |  |
|------------------|---|----|---|--|
| 61.              | Понятие о лексической сочетаемости        | 1  | различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её. |  |
| 62.              | Сочинение. Устный рассказ                 | 1  |   |  |
| 63.              | Тематические группы слов                  | 1  |   |  |
| 64.              | Синонимы                                  | 1  |   |  |
| 65.              | Антонимы                                  | 1  |   |  |
| 66.              | Омонимы. Паронимы                         | 1  |   |  |
| 67.              | Лексический анализ слова                  | 1  |   |  |
| 68.              | Повторение темы "Лексикология"            | 1  |   |  |
| 69.              | Повторение темы "Лексикология". Практикум | 1  |   |  |
| 70.              | Контрольная работа по теме "Лексикология" | 1  |   |  |
| Итого по разделу |   | 40 |   |  |

#### **Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

|     |                       |   |  |   |
|-----|-----------------------|---|--|---|
| 71. | Что изучает синтаксис | 1 | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного). | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 72. | Словосочетание        | 1 |  |   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 73. | Предложение - основная единица речевого общения   | 1 | <p>Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и не-распространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и не-распространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения (в</p> |
| 74. | Виды предложений по цели высказывания   | 1 |   |
| 75. | Смыловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 |   |
| 76. | Грамматическая основа предложения   | 1 |   |
| 77. | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения   | 1 |   |
| 78. | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения  | 1 |   |
| 79. | Второстепенные члены предложения. Определение   | 1 |   |
| 80. | Дополнение  | 1 |   |
| 81. | Обстоятельство  | 1 |   |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f413034>

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
|     |  |   | рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Проводить пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного).  |   |
| 82. | Однородные члены предложения                                     | 1 | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений. Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного) |   |
| 83. | Предложения с однородными членами                                | 1 |  |   |
| 84. | Сочинение-описание картины                                       | 1 |  |   |
| 85. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами            | 1 |  |   |
| 86. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  |   |
| 87. | Обращение  | 1 |  |   |
| 88. | Изложение с элементами сочинения (обучающее)                     | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 89. | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью  | 1 | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i> . |  |
| 90. | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью   | 1 |  |  |
| 91. | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)   | 1 |  |  |
| 92. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>             | 1 |  |  |
| 93. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i> . Практикум | 1 |  |  |
| 94. | Предложения с прямой речью  | 1 | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного).  |  |
| 95. | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью  | 1 |  |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f413034>

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f413034>

|  |  |    |   |   |
|--|--|----|---|---|
| 96.  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога            | 1  | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного).   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 97.  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1  |   |   |
| 98.  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»             | 1  |   |   |
| 99.  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум  | 1  |   |   |
| 100.   | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»  | 1  |   |   |
| Итого по разделу                                       |  | 30 |   |   |
| <b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b> |  |    |   |   |
| 101.   | Система частей речи в русском языке                  | 1  | Морфология. Культура речи. Орфография<br>Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.<br>Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.<br>Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.<br>Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного). | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 102.   | Самостоятельные и служебные части речи               | 1  |   |   |

|      |  |   |  |   |
|------|--|---|--|---|
|      |  |   | Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  |   |
| 103. | Имя существительное как часть речи   | 1 | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 104. | Род имён существительных. Имена существительные общего рода  | 1 | Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.  |   |
| 105. | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.<br>Проводить морфологический анализ имён существительных.<br>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.   |   |
| 106. | Изложение выборочное   | 1 |  |   |
| 107. | Падеж имён существительных   | 1 |  |   |
| 108. | Типы склонения имён существительных  | 1 | Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; <i>о</i> – <i>е</i> ( <i>ё</i> ) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях; суффиксов <b>-чик-</b> – <b>-щик-</b> , <b>-ек-</b> – <b>-ик-</b> (-чик-); корней с чередованием <i>a</i> // <i>o</i> : <b>-лаг-</b> – <b>-лож-</b> ; <b>-раст-</b> – <b>-ращ-</b> – <b>-рос-</b> ; <b>-гар-</b> – <b>-гор-</b> , <b>-зар-</b> – <b>-зор-</b> ; <b>-клан-</b> – <b>-клон-</b> , <b>-скак-</b> – <b>-скоч-</b> ; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных. |   |
| 109. | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих   | 1 |  |   |
| 110. | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных   | 1 |  |   |
| 111. | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум  | 1 |  |   |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
| 112. | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные   | 1 |  |  |
| 113. | Род несклоняемых имён существительных  | 1 |  |  |
| 114. | Морфологический анализ имени существительного  | 1 |  |  |
| 115. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных  | 1 |  |  |
| 116. | Правописание суффиксов <i>-ек-</i> / <i>-ик-</i> имен существительных  | 1 |  |  |
| 117. | Правописание суффиксов <i>-чик-</i> / <i>-щик-</i> имен существительных  | 1 |  |  |
| 118. | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных                                      | 1 |  |  |
| 119. | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными   | 1 |  |  |
| 120. | Правописание корней с чередованием А//О: <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>             | 1 |  |  |
| 121. | Правописание корней с чередованием А//О: <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> . Практикум | 1 |  |  |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
| 122. | Правописание корней с чередованием А // О: -лаг- — -лож-<br>-раст- — -рац- — -рос                      | 1 |  |  |
| 123. | Правописание корней с чередованием А // О: -лаг- — -лож-<br>-раст- — -рац- — -рос. Практикум           | 1 |  |  |
| 124. | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -<br>скак- — -скоч-                                | 1 |  |  |
| 125. | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"   | 1 |  |  |
| 126. | Контрольная работа по теме "Имя существительное"   | 1 |  |  |
| 127. | Имя прилагательное как часть речи  | 1 | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.<br>Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).<br>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).<br>Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; <b>о</b> |  |
| 128. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 |  |  |
| 129. | Правописание безударных окончаний имен прилагательных  | 1 |  |  |
| 130. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных   | 1 |  |  |

Библиотека ЦОК  
[https://m.ed-  
soo.ru/7f413034](https://m.ed-soo.ru/7f413034)

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| 131. | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции           | 1 | – <i>e</i> после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными. |   |
| 132. | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции                          | 1 |   |   |
| 133. | Морфологический анализ имен прилагательных                                 | 1 |   |   |
| 134. | Сочинение-описание картины   | 1 |   |   |
| 135. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных              | 1 |   |   |
| 136. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум   | 1 |   |   |
| 137. | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными                | 1 |   |   |
| 138. | Повторение по теме «Имя прилагательное»                                    | 1 |   |   |
| 139. | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум                         | 1 |   |   |
| 140. | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"                            | 1 |   |   |
| 141. | Глагол как часть речи  | 1 | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| 142. | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 |   |   |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 143. | Инфинитив и его грамматические свойства                                  | 1 | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.<br>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.   |
| 144. | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 |  |
| 145. | Глаголы совершенного и несовершенного вида                               | 1 |  |
| 146. | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)                   | 1 | Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.<br>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).<br>Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).   |
| 147. | Глаголы возвратные и невозвратные  | 1 | Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).  |
| 148. | Сочинение на тему Сочинение на тему                                      | 1 | Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием <i>e // u</i> ; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; <i>-тся</i> и <i>-тъся</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова-</i> <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> <i>-ива-</i> ; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами. |
| 149. | Изменение глаголов по временам   | 1 |  |
| 150. | Настоящее время: значение, образование, употребление                     | 1 |  |
| 151. | Изменение глаголов по лицам и числам                                     | 1 |  |
| 152. | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение                          | 1 |  |
| 153. | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 |  |
| 154. | Правописание безударных личных окончаний глаголов                        | 1 |  |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 155. | Правописание безударных личных окончаний глаголов.<br>Практикум  | 1 |  |
| 156. | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих   | 1 |  |
| 157. | Морфологический анализ глагола   | 1 |  |
| 158. | Правописание корней с чередованием Е/И   | 1 |  |
| 159. | Правописание корней с чередованием Е//И. Практикум   | 1 |  |
| 160. | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием Е // И"   | 1 |  |
| 161. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола<br>Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 |  |
| 162. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.<br>Практикум   | 1 |  |
| 163. | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами  | 1 |  |

|  |   |     |  |   |
|--|---|-----|--|---|
| 164.   | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа     | 1   |  |   |
| 165.   | Работа над ошибками, анализ работы                  | 1   |  |   |
| 166.   | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса        | 1   |  |   |
| 167.   | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1   |  |   |
| 168.   | Повторение. Лексикология. Культура речи             | 1   |  |   |
| 169.   | Повторение. Морфология. Культура речи               | 1   |  |   |
| 170.   | Повторение. Синтаксис. Культура речи                | 1   |  |   |
| Итого по разделу   |   | 70  |  |   |
| Повторение пройденного материала   |   | 9   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |   | 12  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f413034">https://m.ed-soo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |   | 170 |  |   |

## 6 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы  | Коли-чество академических часов | Виды деятельности   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|---------------------------------|---|---|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |  |                                 |   |   |
| 1.                                      | Русский язык — государственный язык Российской Федерации                                       | 1                               | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников. |   |
| 2.                                      | Русский язык — язык межнационального общения   | 1                               |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.                                      | Понятие о литературном языке   | 1                               | Иметь представление о русском литературном языке. Извлекать информацию из различных источников.   |   |
| 4.                                      | Повторение. Смыловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1                               |   |   |
| 5.                                      | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)                              | 1                               |   |   |
| 6.                                      | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)                             | 1                               |   |   |
| 7.                                      | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)                          | 1                               |   |   |

|                              |  |    |  |   |  |
|------------------------------|--|----|--|---|--|
| 8.                           | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)  | 1  |  |   |  |
| 9.                           | Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |   |  |
| 10.                          | Диктант /контрольная работа  | 1  |  |   |  |
| Итого по разделу             |  | 10 |  |   |  |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b> |  |    |  |   |  |
| 11.                          | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание  | 1  | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года). | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |  |
| 12.                          | Монолог-повествование  | 1  |  |   |  |
| 13.                          | Монолог-рассуждение  | 1  |  |   |  |
| 14.                          | Сообщение на лингвистическую тему  | 1  |  |   |  |
| 15.                          | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями  | 1  |  |   |  |
| 16.                          | Монолог и диалог. Практикум  | 1  |  |   |  |
| Итого по разделу             |  | 6  |  |   |  |
| <b>Раздел 3. Текст</b>       |  |    |  |   |  |
| 17.                          | Информационная переработка текста  | 1  | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |  |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 18.   | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1  | темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Характеризовать тексты различных функционально-смыловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения. |
| 19.   | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста           | 1  |   |
| 20.   | Простой и сложный план текста  | 1  |   |
| 21.   | Назывной и вопросный план текста                                       | 1  |   |
| 22.   | План текста. Практикум   | 1  |   |
| 23.   | Функционально-смыловые типы речи (повторение)                          | 1  |   |
| 24.   | Особенности функционально-смыловых типов речи                          | 1  |   |
| 25.   | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира                | 1  |   |
| 26.   | Особенности описания как типа речи                                     | 1  |   |
| 27.   | Сочинение-описание (обучающее)   | 1  |   |
| 28.   | Особенности функционально-смыловых типов речи. Обобщение               | 1  |   |
| 29.   | Особенности функционально-смыловых типов речи. Практикум               | 1  |   |
| Итого по разделу                                    |  | 13 |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |  |    |   |

|  |  |    |   |   |  |
|--|--|----|---|---|--|
| 30.  | Официально-деловой стиль и его жанры   | 1  | Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |  |
| 31.  | Особенности официально-делового стиля  | 1  |   |   |  |
| 32.  | Заявление, расписка  | 1  |   |   |  |
| 33.  | Научный стиль и его жанры  | 1  |   |   |  |
| 34.  | Особенности научного стиля   | 1  |   |   |  |
| 35.  | Научное сообщение  | 1  |   |   |  |
| 36.  | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи                              | 1  |   |   |  |
| 37.  | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"            | 1  |   |   |  |
| 38.  | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | 1  |   |   |  |
| 39.  | Составление вопросного плана к тексту изложения  | 1  |   |   |  |
| 40.  | Изложение (обучающее)  | 1  |   |   |  |
| 41.  | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"                | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                             |  | 12 |   |   |  |
| <b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b> |  |    |   |   |  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 42. | Лексика русского языка (повторение)  | 1 | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. |
| 43. | Лексические средства выразительности   | 1 |  |
| 44. | Лексические средства выразительности. Эпитет   | 1 |  |
| 45. | Метафора   | 1 |  |
| 46. | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения   | 1 |  |
| 47. | Исконно русские слова  | 1 |  |
| 48. | Заимствованные слова   | 1 |  |
| 49. | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями  | 1 |  |
| 50. | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 |  |
| 51. | Общеупотребительные слова. Диалектизмы   | 1 |  |
| 52. | Профессионализмы   | 1 |  |
| 53. | Жаргонизмы   | 1 |  |
| 54. | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика  | 1 |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f414452>

|  |   |    |  |  |
|--|---|----|--|--|
| 55.  | Стилистические пласти лексики. Разговорная лексика Стилистические пласти лексики. Разговорная лексика | 1  |  |  |
| 56.  | Лексический анализ слова  | 1  |  |  |
| 57.  | Фразеологизмы. Их признаки и значение   | 1  |  |  |
| 58.  | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов   | 1  |  |  |
| 59.  | Сочинение-описание природы и местности  | 1  |  |  |
| 60.  | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные  | 1  |  |  |
| 61.  | Фразеологизмы и их роль в тексте  | 1  |  |  |
| 62.  | Повторение темы "Лексикология. Культура речи"   | 1  |  |  |
| 63.  | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум  | 1  |  |  |
| 64.  | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"  | 1  |  |  |
| 65.  | Работа над ошибками, анализ работы  | 1  |  |  |
| Итого по разделу   |   | 24 |  |  |
| <b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b> |   |    |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 66. | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)   | 1 | Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-кас-</b> — <b>-кос</b> с чередованием <b>a // o</b> , слов с приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b> . |  |
| 67. | Основные способы образования слов в русском языке   | 1 |  |  |
| 68. | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем  | 1 |  |  |
| 69. | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова  | 1 |  |  |
| 70. | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |
| 71. | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов   | 1 |  |  |
| 72. | Понятие об этимологии   | 1 |  |  |
| 73. | Морфемный и словообразовательный анализ слов  | 1 |  |  |
| 74. | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум   | 1 |  |  |
| 75. | Правописание корня <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> с чередованием А//О  | 1 |  |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f414452>

|                  |   |    |  |  |
|------------------|---|----|--|--|
| 76.              | Правописание корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием А//О. Практикум               | 1  |  |  |
| 77.              | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ  | 1  |  |  |
| 78.              | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.<br>Практикум  | 1  |  |  |
| 79.              | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"            | 1  |  |  |
| 80.              | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1  |  |  |
| 81.              | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"                    | 1  |  |  |
| 82.              | Работа над ошибками, анализ работы  | 1  |  |  |
| Итого по разделу |   | 17 |  |  |

#### **Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография**

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 83. | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1 | Распознавать самостоятельные части речи; служебные части речи; междометия; звуко-подражательные слова (в рамках изученного). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 84. | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения    | 1 |   |   |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  |   | знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач   |  |
| 85. | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)                | 1 |  |  |
| 86. | Имя существительное как часть речи   | 1 |  |  |
| 87. | Особенности словообразования имен существительных                                    | 1 |  |  |
| 88. | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 | Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного)), анализировать особенности словоизменения имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания поли полу- со словами. Проводить морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного). |  |
| 89. | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа  | 1 |  |  |
| 90. | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью <i>пол-</i>        | 1 |  |  |
| 91. | Правила слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами         | 1 |  |  |
| 92. | Описание помещения (интерьера). Сбор материала                                       | 1 |  |  |
| 93. | Практикум. Описание помещение (интерьера)  | 1 |  |  |
| 94. | Повторение темы "Имя существительное"  | 1 |  |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f414452>

|      |  |   |   |  |
|------|--|---|---|--|
| 95.  | Контрольная работа по теме "Имя существительное"   | 1 |   |  |
| 96.  | Работа над ошибками, анализ работы   | 1 |   |  |
| 97.  | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)   | 1 |   |  |
| 98.  | Имя прилагательное как часть речи  | 1 |   |  |
| 99.  | Разряды имён прилагательных по значению  | 1 |   |  |
| 100. | Разряды имён прилагательных по значению.<br>Качественные прилагательные  | 1 | Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <b>и</b> и <b>иин</b> , имён прилагательных с суффиксами <b>-ки</b> <b>-ск-</b> , сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных. Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). |  |
| 101. | Разряды имён прилагательных по значению.<br>Относительные прилагательные   | 1 |   |  |
| 102. | Разряды имён прилагательных по значению.<br>Притяжательные прилагательные  | 1 |   |  |
| 103. | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |   |  |
| 104. | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных  | 1 |   |  |
| 105. | Сжатое изложение. Смыловой анализ текста   | 1 |   |  |
| 106. | Изложение подробное/сжатое   | 1 |   |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f414452>

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| 107. | Морфологический анализ имен прилагательных   | 1 |   |   |
| 108. | Правописание Н и НН в именах прилагательных  | 1 |   |   |
| 109. | Правописание Н и НН в именах прилагательных (закрепление). Практикум               | 1 |   |   |
| 110. | Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имен прилагательных                | 1 |   |   |
| 111. | Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имен прилагательных. Практикум     | 1 |   |   |
| 112. | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных     | 1 |   |   |
| 113. | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум                  | 1 |   |   |
| 114. | Сочинение-описание внешности человека  | 1 |   |   |
| 115. | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум                       | 1 |   |   |
| 116. | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"                                    | 1 |   |   |
| 117. | Работа над ошибками, анализ работы   | 1 |   |   |
| 118. | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 | Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 119. | Синтаксические функции имен числительных                                      | 1 | (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные. Различать простые, сложные, составные имена числительные. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных. Проводить морфологический анализ имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). |
| 120. | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные            | 1 |   |
| 121. | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 |   |
| 122. | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные            | 1 |   |
| 123. | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные                | 1 |   |
| 124. | Склонение количественных имен числительных                                    | 1 |   |
| 125. | Склонение порядковых имен числительных  | 1 |   |
| 126. | Склонение числительных. Практикум   | 1 |   |
| 127. | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)           | 1 |   |
| 128. | Дробные числительные, их склонение, правописание                              | 1 |   |
| 129. | Собирательные числительные, их склонение                                      | 1 |   |

|      |  |   |  |   |
|------|--|---|--|---|
| 130. | Нормы употребления собирательных числительных              | 1 |  |   |
| 131. | Нормы словообразования имен числительных                   | 1 |  |   |
| 132. | Синтаксическая роль имён числительных                      | 1 |  |   |
| 133. | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум           | 1 |  |   |
| 134. | Морфологический анализ имен числительных                   | 1 |  |   |
| 135. | Орфографический анализ имен числительных                   | 1 |  |   |
| 136. | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 |  |   |
| 137. | Проверочная работа по теме «Имя числительное»              | 1 |  |   |
| 138. | Контрольная работа по теме "Имя числительное"              | 1 |  |   |
| 139. | Работа над ошибками, анализ работы                         | 1 |  |   |
| 140. | Местоимение как часть речи                                 | 1 | Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения. Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи. Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 141. | Разряды местоимений  | 1 |  |   |
| 142. | Личные местоимения   | 1 |  |   |
| 143. | Сжатое изложение. Смысловой анализ                         | 1 |  |   |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 144. | Сжатое изложение (обучающее)   | 1 | соответствия требованиям русского речевого этикета. Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста. Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность). Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Проводить морфологический анализ местоимений. Проводить орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). |
| 145. | Возвратное местоимение себя  | 1 |  |
| 146. | Притяжательные местоимения   | 1 |  |
| 147. | Сочинение. Сбор материала  | 1 |  |
| 148. | Сочинение-описание картины   | 1 |  |
| 149. | Указательные местоимения   | 1 |  |
| 150. | Определительные местоимения  | 1 |  |
| 151. | Вопросительно-относительные местоимения  | 1 |  |
| 152. | Неопределенные местоимения   | 1 |  |
| 153. | Отрицательные местоимения  | 1 |  |
| 154. | Отрицательные местоимения.<br>Устранение речевых ошибок  | 1 |  |
| 155. | Морфологический анализ местоимений   | 1 |  |
| 156. | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 |  |
| 157. | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с   | 1 |  |

|      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
|      | не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.<br>Практикум |   |   |  |
| 158. | Повторение по теме "Местоимение"  | 1 |   |  |
| 159. | Практикум по теме "Местоимение"   | 1 |   |  |
| 160. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 |   |  |
| 161. | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)                     | 1 |   |  |
| 162. | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум          | 1 | Распознавать переходные и неперходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении. Проводить орфографический анализ глаголов с <i>ь</i> в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализ глаголов. Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) |  |
| 163. | Словообразование глаголов   | 1 |   |  |
| 164. | Сочинение. Сбор материала   | 1 |   |  |
| 165. | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)                            | 1 |   |  |
| 166. | Переходные и неперходные глаголы  | 1 |   |  |
| 167. | Переходные и неперходные глаголы. Практикум                                 | 1 |   |  |
| 168. | Разноспрягаемые глаголы   | 1 |   |  |
| 169. | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум                            | 1 |   |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f414452>

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 170. | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении             | 1 |  |
| 171. | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум  | 1 |  |
| 172. | Наклонение глагола.<br>Изъявительное наклонение                                   | 1 |  |
| 173. | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум                                 | 1 |  |
| 174. | Условное наклонение глагола   | 1 |  |
| 175. | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум                              | 1 |  |
| 176. | Повелительное наклонение глагола  | 1 |  |
| 177. | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум                         | 1 |  |
| 178. | Употребление наклонений   | 1 |  |
| 179. | Употребление наклонений.<br>Практикум   | 1 |  |
| 180. | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола                          | 1 |  |
| 181. | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 |  |
| 182. | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»                                   | 1 |  |

|      |   |   |  |  |
|------|---|---|--|--|
| 183. | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте  | 1 |  |  |
| 184. | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте.<br>Практикум                                    | 1 |  |  |
| 185. | Изложение. Смысловой анализ текста  | 1 |  |  |
| 186. | Изложение (обучающее)   | 1 |  |  |
| 187. | Морфологический анализ глагола  | 1 |  |  |
| 188. | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум   | 1 |  |  |
| 189. | Описание действий. Сбор материала   | 1 |  |  |
| 190. | Сочинение-описание действий   | 1 |  |  |
| 191. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами   | 1 |  |  |
| 192. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)               | 1 |  |  |
| 193. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе).<br>Практикум | 1 |  |  |
| 194. | Орфографический анализ глагола.<br>Практикум  | 1 |  |  |

|                  |   |     |  |  |
|------------------|---|-----|--|--|
| 195.             | Контрольная работа по теме "Глагол"   | 1   |  |  |
| 196.             | Работа над ошибками, анализ работы  | 1   |  |  |
| 197.             | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)  | 1   |  |  |
| 198.             | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)                            | 1   |  |  |
| 199.             | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)   | 1   |  |  |
| 200.             | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1   |  |  |
| 201.             | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)  | 1   |  |  |
| 202.             | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)   | 1   |  |  |
| 203.             | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса  | 1   |  |  |
| 204.             | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы  | 1   |  |  |
| Итого по разделу |   | 122 |  |  |

|  |     |    |    |   |
|--|-----|----|----|---|
| Повторение пройденного материала   | 13  |    |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 14  | 14 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  | 204 | 14 | 30 |   |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/п                                | Наименование разделов и тем программы  | Колич-<br>ство<br>акаде-<br>миче-<br>ских<br>часов | Виды деятельности  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|---|--|--|--|--|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |  |  |  |  |
| 1.                                      | Русский язык как развивающееся явление.<br>Взаимосвязь языка, культуры и истории народа            | 1  | Иметь представление о языке как развивающемся явлении.<br>Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-<br/>soo.ru/7f4159f6</a> |
| 2.                                      | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1  |  |  |
| 3.                                      | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)     | 1  |  |  |
| 4.                                      | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное.<br>Правописание | 1  |  |  |
| 5.                                      | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание  | 1  |  |  |
| 6.                                      | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием   | 1  |  |  |

|                              |                                   |   |   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| Итого по разделу             |                                   | 6 |   |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b> |                                   |   |   |   |
| 7.                           | Монолог и его виды                | 1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование); выступать с научным сообщением.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 8.                           | Диалог и его виды                 | 1 |   |   |
| 9.                           | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.</p> <p>Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.</p> <p>Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно</p> |   |

|                        |  |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|
|                        |  |   | <p>формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).</p> <p>Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.</p> |   |
| Итого по разделу       |  | 3 |   |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b> |  |   |   |   |
| 10.                    | Текст как речевое произведение                           | 1 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 11.                    | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 |   |   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 12. | Тезисный план текста   | 1 | тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.   |
| 13. | Тезисный план текста. Практикум                              | 1 | Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.  |
| 14. | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи            | 1 | Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).   |
| 15. | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 |  |
| 16. | Основные виды текста-рассуждения                             | 1 |  |
| 17. | Основные виды текста-рассуждения. Практикум                  | 1 |  |
| 18. | Сочинение-рассуждение на тему                                | 1 | Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.<br>Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.   |   |
| Итого по разделу                                    | 9  |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |  |   |   |   |
| 19.   | Функциональные разновидности языка                   | 1 | Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 20.   | Публицистический стиль                               | 1 |   |   |
| 21.   | Основные жанры публицистического стиля               | 1 |   |   |
| 22.   | Основные жанры публицистического стиля.<br>Практикум | 1 | Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).   |   |
| 23.   | Официально-деловой стиль                             | 1 | Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).   |   |
| 24.   | Основные жанры делового стиля. Инструкция            | 1 | Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.   |   |
| 25.   | Сочинение на тему                                    | 1 | Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.<br>Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Итого по разделу   | 7   |   |  |
| <b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия</b> |   |   |  |
| 26.  | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.       | 1 | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного).<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a>   |
| 27.  | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола                         | 1 | Знать суффиксы причастий. Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 28.  | Признаки глагола и прилагательного у причастия                                  | 1 |  |
| 29.  | Причастный оборот   | 1 |  |
| 30.  | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом        | 1 |  |
| 31.  | Действительные и страдательные причастия  | 1 |  |
| 32.  | Полные и краткие формы причастий  | 1 |  |
| 33.  | Причастия настоящего и прошедшего времени                                       | 1 |  |
| 34.  | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени            | 1 |  |
| 35.  | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  |

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 36. | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени   | 1 | ствительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.<br>Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). |  |
| 37. | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум                              | 1 |   |  |
| 38. | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях   | 1 |   |  |
| 39. | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум                    | 1 |   |  |
| 40. | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |   |  |
| 41. | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных                         | 1 |   |  |
| 42. | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных                             | 1 |   |  |
| 43. | Морфологический анализ причастия  | 1 |   |  |
| 44. | Сочинение/изложение   | 1 |   |  |
| 45. | Правописание не с причастиями   | 1 |   |  |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 46. | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |   |   |
| 47. | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум                  | 1 |   |   |
| 48. | Диктант /Диктант с продолжением  | 1 |   |   |
| 49. | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола                    | 1 | Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.<br>Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.<br>Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 50. | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии                | 1 | Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложениях.   |   |
| 51. | Деепричастный оборот   | 1 | Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.   |   |
| 52. | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом   | 1 | Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.   |   |
| 53. | Правописание не с деепричастиями   | 1 | Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.   |   |
| 54. | Правописание не с деепричастиями. Практикум                                      | 1 |   |   |
| 55. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида                                  | 1 |   |   |
| 56. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум                       | 1 |   |   |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 57. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению         | 1 | Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного). |   |
| 58. | Сочинение-описание картины   | 1 |   |   |
| 59. | Морфологический анализ деепричастия  | 1 |   |   |
| 60. | Морфологический анализ деепричастия. Практикум   | 1 |   |   |
| 61. | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум   | 1 |   |   |
| 62. | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 |   |   |
| 63. | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум                       | 1 |   |   |
| 64. | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"                                 | 1 |   |   |
| 65. | Наречие как часть речи   | 1 | Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 66. | Разряды наречий по значению  | 1 |   |   |
| 67. | Разряды наречий по значению. Практикум   | 1 |   |   |
| 68. | Степени сравнения наречий  | 1 |   |   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 69. | Степени сравнения наречий. Практикум   | 1 | Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.<br>Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания и и нн в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребления Ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями. |
| 70. | Словообразование наречий   | 1 |   |
| 71. | Морфологический анализ наречия   | 1 |   |
| 72. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)   | 1 |   |
| 73. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум  | 1 |   |
| 74. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |   |
| 75. | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных            | 1 |   |
| 76. | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 |   |
| 77. | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)   | 1 |   |
| 78. | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум  | 1 |   |
| 79. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий   | 1 |   |
| 80. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум  | 1 |   |
| 81. | Буквы о и а на конце наречий   | 1 |   |
| 82. | Буквы о и а на конце наречий. Практикум  | 1 |   |
| 83. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий   | 1 |   |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
| 84. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  |   |
| 85. | Повторение темы «Наречие»                             | 1 |  |   |
| 86. | Диктант с грамматическим заданием                     | 1 |  |   |
| 87. | Слова категории состояния в системе частей речи       | 1 | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 88. | Слова категории состояния и наречия                   | 1 |  |   |
| 89. | Служебные части речи в русском языке                  | 1 | Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 90. | Предлог как часть речи                                | 1 |  |   |
| 91. | Предлоги производные и непроизводные                  | 1 | Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и не-производные предлоги, простые и составные предлоги.   |   |
| 92. | Предлоги производные и непроизводные. Практикум       | 1 | Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.                               |   |
| 93. | Предлоги простые и составные                          | 1 | Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов. |   |
| 94. | Предлоги простые и составные. Практикум               | 1 |  |   |
| 95. | Правописание предлогов                                | 1 |  |   |
| 96. | Правописание предлогов. Практикум                     | 1 | Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.                                      |   |
| 97. | Употребление предлогов в речи                         | 1 |  |   |
| 98. | Употребление предлогов в речи. Практикум              | 1 |  |   |

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| 99.  | Морфологический анализ предлога        | 1 |   |   |
| 100. | Повторение темы «Предлог»              | 1 |   |   |
| 101. | Повторение темы «Предлог». Практикум   | 1 |   |   |
| 102. | Союз как часть речи                    | 1 | Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связы однородных членов предложения и частей сложного предложения.                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 103. | Разряды союзов                         | 1 |   |   |
| 104. | Разряды союзов. Практикум              | 1 |   |   |
| 105. | Сочинительные союзы                    | 1 |   |   |
| 106. | Подчинительные союзы                   | 1 |   |   |
| 107. | Правописание союзов                    | 1 | Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и. |   |
| 108. | Правописание союзов. Практикум         | 1 | Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.   |   |
| 109. | Союзы и союзные слова                  | 1 |   |   |
| 110. | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 |   |   |
| 111. | Морфологический анализ союза           | 1 |   |   |
| 112. | Повторение темы «Союз»                 | 1 |   |   |
| 113. | Повторение темы «Союз». Практикум      | 1 |   |   |
| 114. | Частица как часть речи                 | 1 |   |   |

|      |  |   |   |   |     |
|------|--|---|---|---|-----|
| 115. | Разряды частиц   | 1 | Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.<br>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.<br>Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике. | Библиотека<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> | ЦОК |
| 116. | Разряды частиц. Практикум                                    | 1 |   |   |     |
| 117. | Правописание частиц  | 1 |   |   |     |
| 118. | Правописание частицы не                                      | 1 |   |   |     |
| 119. | Правописание частицы не. Практикум                           | 1 |   |   |     |
| 120. | Разграничение частиц не и ни                                 | 1 |   |   |     |
| 121. | Разграничение частиц не и ни. Практикум                      | 1 |   |   |     |
| 122. | Морфологический анализ частицы                               | 1 |   |   |     |
| 123. | Повторение темы «Частица»                                    | 1 |   |   |     |
| 124. | Повторение темы «Частица». Практикум                         | 1 |   |   |     |
| 125. | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум            | 1 |   |   |     |
| 126. | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 | Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.   | Библиотека<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> | ЦОК |
| 127. | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум            | 1 |   |   |     |
| 128. | Морфологический анализ междометия                            | 1 |   |   |     |

|                                  |   |     |  |   |
|----------------------------------|---|-----|--|---|
|                                  |   |     |  |   |
| 129.                             | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1   | Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.<br>Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями. |   |
| 130.                             | Омонимия слов разных частей речи  | 1   | Различать грамматические омонимы.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| 131.                             | Омонимия слов разных частей речи. Практикум   | 1   |  |   |
| 132.                             | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса  | 1   |  |   |
| 133.                             | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями                  | 1   |  |   |
| 134.                             | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях   | 1   |  |   |
| 135.                             | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий                           | 1   |  |   |
| 136.                             | Повторение. Правописание служебных частей речи  | 1   |  |   |
| Итого по разделу                 |   | 101 |  |   |
| Повторение пройденного материала |   | 8   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |

|  |     |  |   |
|--|-----|--|---|
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 10  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f4159f6">https://m.ed-soo.ru/7f4159f6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  | 136 |  |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы   | Количест<br>во<br>академи<br>ческих<br>часов | Виды деятельности  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|---|---|--|--|---|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |   |  |  |   |
| 1.                                      | Русский язык в кругу других славянских языков   | 1  | Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников.                                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| 2.                                      | Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Практикум                            | 1  |  |   |
| 3.                                      | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум   | 1  |  |   |
| 4.                                      | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1  |  |   |
| Итого по разделу                        |   | 4  |  |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>            |   |  |  |   |
| 5.                                      | Что такое культура речи. Монолог-повествование  | 1  | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| 6.                                      | Монолог-рассуждение   | 1  |  |   |

|    |                  |   |   |  |
|----|------------------|---|---|--|
| 7. | Монолог и диалог | 1 | <p>туры (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи. Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов. Анализировать содержание прослушанных научно - учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно - учебных, художественных, публицистических текстов различных</p> |  |
|----|------------------|---|---|--|

|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
|   |   |   | функционально -смысовых типов речи. Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. Анализировать содержание прочитанных научно -учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысовых типов речи |   |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу                                    | 3   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 8.  | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте                | 1 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |  |  |  |  |  |
| 9.  | Средства и способы связи предложений в тексте                           | 1 |   |   |  |  |  |  |  |
| 10.   | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум                | 1 |   |   |  |  |  |  |  |
| 11.   | Сочинение-рассуждение. Практикум  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |
| 12.   | Сочинение - рассуждение на нравственно-этическую тему                   | 1 |   |   |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу                                    | 5   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 13.   | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей.                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |  |  |  |  |  |
| 14.   | Официально-деловой стиль  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| 15.  | Жанры официально-делового стиля                                    | 1 | Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему.  |   |
| 16.  | Повторение по теме. Практикум                                      | 1 |   |   |
| Итого по разделу   |  | 4 |   |   |
| <b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b> |  |   |   |   |
| 17.  | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса      | 1 | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| 18.  | Пунктуация. Функции знаков препинания                              | 1 |   |   |
| Итого по разделу   |  | 2 |   |   |
| <b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>                       |  |   |   |   |
| 19.  | Словосочетание, его структура и виды                               | 1 | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа раз | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| 20.  | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 |   |   |
| 21.  | Синтаксический анализ словосочетаний                               | 1 |   |   |
| 22.  | Повторение темы. Практикум   | 1 |   |   |
| Итого по разделу   |  | 4 |   |   |

| <b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b> |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 23.   | Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум | 1 | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения в диалогической речи. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разных видов. |  |
| 24.   | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум                            | 1 |   |  |
| 25.   | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум   | 1 |   |  |
| 26.   | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум                               | 1 |   |  |
| 27.   | Предложения полные и неполные. Практикум  | 1 |   |  |
| 28.   | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения   | 1 | Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словоно-  |  |
| 29.   | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое   | 1 |   |  |
| 30.   | Изложение сжатое  | 1 |   |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f417922>

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f417922>

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 31. | Изложение сжатое   | 1 | сочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <b><i>большинство – меньшинство</i></b> , количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.   |   |
| 32. | Составное глагольное сказуемое                             | 1 |   |   |
| 33. | Составное глагольное сказуемое                             | 1 |   |   |
| 34. | Составное именное сказуемое                                | 1 |   |   |
| 35. | Составное именное сказуемое                                | 1 |   |   |
| 36. | Тире между подлежащим и сказуемым                          | 1 |   |   |
| 37. | Тире между подлежащим и сказуемым                          | 1 |   |   |
| 38. | Сочинение - рассуждение на нравственно-этическую тему      | 1 |   |   |
| 39. | Сочинение - рассуждение на нравственно-этическую тему      | 1 |   |   |
| 40. | Второстепенные члены и их роль в предложении               | 1 | Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| 41. | Определение как второстепенный член предложения и его виды | 1 |   |   |
| 42. | Определения согласованные и несогласованные                | 1 |   |   |
| 43. | Приложение как особый вид определения                      | 1 |   |   |
| 44. | Приложение как особый вид определения                      | 1 |   |   |

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
| 45. | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные                                | 1 |  |   |
| 46. | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.   | 1 |  |   |
| 47. | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств                                       | 1 |  |   |
| 48. | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум  | 1 |  |   |
| 49. | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения                         | 1 |  |   |
| 50. | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум                    | 1 |  |   |
| 51. | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 |  |   |
| 52. | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения   | 1 | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| 53. | Основные группы односоставных предложений и их особенности   | 1 |  |   |
| 54. | Определённо-личные предложения   | 1 |  |   |

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 55. | Неопределённо-личные предложения   | 1 | <p>односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения.</p>   |  |
| 56. | Неопределённо-личные предложения. Практикум  | 1 |   |  |
| 57. | Обобщённо-личные предложения   | 1 |   |  |
| 58. | Сочинение-описание картины   | 1 |   |  |
| 59. | Безличные предложения  | 1 |   |  |
| 60. | Безличные предложения. Практикум   | 1 |   |  |
| 61. | Назывные предложения   | 1 |   |  |
| 62. | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум                               | 1 |   |  |
| 63. | Понятие о простом осложнённом предложении  | 1 |   |  |
| 64. | Понятие об однородных членах предложения   | 1 | <p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Кон-</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a></p> |
| 65. | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними            | 1 |   |  |
| 66. | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 |   |  |

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 67. | Однородные и неоднородные определения  | 1 |   |  |
| 68. | Однородные и неоднородные определения.<br>Практикум  | 1 |   |  |
| 69. | Обобщающие слова при однородных членах предложения.  | 1 |   |  |
| 70. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум  | 1 |   |  |
| 71. | Синтаксический анализ простого предложения   | 1 |   |  |
| 72. | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум   | 1 |   |  |
| 73. | Сочинение-рассуждение на тему  | 1 |   |  |
| 74. | Предложения с обособленными членами.<br>Обособление определений  | 1 | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Применять правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Определять основания для сравнения и |  |
| 75. | Виды обособленных членов предложения:<br>обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 |   |  |
| 76. | Обособление приложений   | 1 |   |  |
| 77. | Обособление приложений. Практикум  | 1 |   |  |
| 78. | Обособление обстоятельств  | 1 |   |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f417922>

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 79. | Обособление обстоятельств. Практикум  | 1 | сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения. |  |
| 80. | Обособление дополнений  | 1 |   |  |
| 81. | Обособление дополнений. Практикум   | 1 |   |  |
| 82. | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.                                    | 1 |   |  |
| 83. | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум                          | 1 |   |  |
| 84. | Повторение темы «Предложения с обособленными членами»   | 1 |   |  |
| 85. | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум                                  | 1 |   |  |
| 86. | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 |   |  |
| 87. | Предложения с обращениями   | 1 |   |  |
| 88. | Предложения с обращениями. Практикум  | 1 |   |  |
| 89. | Предложения с вводными конструкциями  | 1 |   |  |
| 90. | Предложения с вводными конструкциями. Практикум   | 1 |   |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f417922>

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 91. | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений                                    | 1 | обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |
| 92. | Предложения со вставными конструкциями  | 1 |   |
| 93. | Предложения со вставными конструкциями.<br>Практикум  | 1 |   |
| 94. | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум | 1 |   |
| 95. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»                             | 1 |   |
| 96. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум                  | 1 |   |
| 97. | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса  | 1 |   |
| 98. | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум                                      | 1 |   |
| 99. | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум  | 1 |   |

|  |  |     |  |   |
|--|--|-----|--|---|
| 100.   | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум   | 1   |  |   |
| 101.   | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1   |  |   |
| 102.   | Резервный урок   | 1   |  |   |
| Итого по разделу   |  | 79  |  |   |
| Повторение пройденного материала   |  | 8   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |  | 9   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f417922">https://m.ed-soo.ru/7f417922</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |  | 102 |  |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы   | Количе<br>ство<br>академи-<br>ческих<br>часов | Виды деятельности   | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|---|---|---|---|---|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |   |   |   |   |
| 1.                                      | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1   | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка – государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года). Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |
| 2.                                      | Русский язык — государственный язык Российской Федерации                                | 1   |   |   |
| 3.                                      | Русский язык в современном мире   | 1   |   |   |
| 4.                                      | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков                      | 1   |   |   |
| 5.                                      | Повторение. Правописание корней и приставок   | 1   |   |   |
| 6.                                      | Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи                              | 1   |   |   |
| 7.                                      | Повторение. Средства связи в предложении и тексте                                       | 1   |   |   |
| 8.                                      | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении                                | 1   |   |   |
| 9.                                      | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»                    | 1   |   |   |

|                              |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
| Итого по разделу             |  | 9 |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b> |  |   |   |
| 10.                          | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение | 1 | Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов. |
| 11.                          | Виды речевой деятельности. Виды чтения                         | 1 |   |
| 12.                          | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой      | 1 |   |
| 13.                          | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению      | 1 |   |
| 14.                          | Изложение (сжатое)   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a>   |
| Итого по разделу             |  | 4 |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>       |  |   |   |
| 15.                          | Текст как речевое произведение                                 | 1 |   |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
| 16. | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) | 1 | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение- доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально- смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/со- |   |
| 17. | Информационная переработка текста             | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | зданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).   |   |
| Итого по разделу                                    |   | 5 |  |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |   |  |   |
| 18.   | Язык художественной литературы  | 1 | Определять и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Определять и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями |   |
| 19.   | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a>  |   |
| 20.   | Научный стиль   | 1 | Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |
| 21.   | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и рецензии клише                            | 1 |  |   |
| 22.   | Информационная переработка научного текста. Практикум   | 1 |  |   |
| 23.   | Сочинение-рассуждение на тему   | 1 |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Итого по разделу   | 6  |  |
| <b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b> |  |  |
| 24.  | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений                                       | 1<br>Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Определять и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a>   |
| 25.  | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении   | 1  |
| 26.  | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова   | 1  |
| 27.  | Виды сложносочинённых предложений  | 1  |
| 28.  | Смыловые отношения между частями сложносочинённого предложения   | 1  |
| 29.  | Виды сложносочинённых предложений. Смыловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1<br>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Выполнять син- |
| 30.  | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях   | 1  |
| 31.  | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ                                      | 1  |
| 32.  | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум  | 1  |

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 33. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения            | 1 | таксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. |  |
| 34. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |   |  |
| 35. | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи                    | 1 |   |  |
| 36. | Повторение темы «Сложносочинённое предложение»                                  | 1 |   |  |
| 37. | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум                       | 1 |   |  |
| 38. | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"                       | 1 |   |  |
| 39. | Понятие о сложноподчинённом предложении   | 1 |   |  |
| 40. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении                           | 1 |   |  |
| 41. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении                                | 1 |   |  |
| 42. | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)                       | 1 |   |  |
| 43. | Классификация сложноподчинённых предложений                                     | 1 |   |  |
| 44. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными                   | 1 |   |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f419b78>

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 45. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 | сти их строения. Определять и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. |  |
| 46. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными             | 1 |   |  |
| 47. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум  | 1 |   |  |
| 48. | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными  | 1 |   |  |
| 49. | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени                     | 1 |   |  |
| 50. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места                       | 1 |   |  |
| 51. | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины                     | 1 |   |  |
| 52. | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели                        | 1 |   |  |
| 53. | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия                   | 1 |   |  |
| 54. | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия                      | 1 |   |  |
| 55. | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки                     | 1 |   |  |
| 56. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия             | 1 |   |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 57. | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени   | 1 |  |  |
| 58. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными   | 1 |  |  |
| 59. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными  | 1 |  |  |
| 60. | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |
| 61. | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях                                     | 1 |  |  |
| 62. | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум  | 1 |  |  |
| 63. | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения  | 1 |  |  |
| 64. | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум                                  | 1 |  |  |
| 65. | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»   | 1 |  |  |
| 66. | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум  | 1 |  |  |
| 67. | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"   | 1 |  |  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 68. | Понятие о бессоюзном сложном предложении  | 1 |  |
| 69. | Смыловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения                                       | 1 |  |
| 70. | Виды бессоюзных сложных предложений   | 1 |  |
| 71. | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум  | 1 |  |
| 72. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления  | 1 |  |
| 73. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум                                   | 1 |  |
| 74. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения                              | 1 |  |
| 75. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум   | 1 |  |
| 76. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 |  |
| 77. | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум  | 1 |  |
| 78. | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения                                 | 1 |  |
| 79. | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум                      | 1 |  |

Библиотека ЦОК  
<https://m.ed-soo.ru/7f419b78>

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
| 80. | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум | 1 |  |   |
| 81. | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум                                    | 1 |  |   |
| 82. | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»   | 1 |  |   |
| 83. | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум                                      | 1 |  |   |
| 84. | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)                                    | 1 |  |   |
| 85. | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи                                  | 1 | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |
| 86. | Типы сложных предложений с разными видами связи  | 1 |  |   |
| 87. | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи                                      | 1 |  |   |
| 88. | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи               | 1 |  |   |
| 89. | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум    | 1 |  |   |
| 90. | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи                                 | 1 |  |   |

|  |  |    |  |   |
|--|--|----|--|---|
| 91.  | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи                             | 1  |  |   |
| 92.  | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"            | 1  |  |   |
| 93.  | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум | 1  |  |   |
| 94.  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи  | 1  | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |
| 95.  | Косвенная речь   | 1  |  |   |
| 96.  | Цитаты. Знаки препинания при цитировании   | 1  |  |   |
| 97.  | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум   | 1  |  |   |
| 98.  | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)   | 1  |  |   |
| 99.  | Повторение. Итоговый урок  | 1  |  |   |
| Итого по разделу   |  | 77 |  |   |
| Повторение пройденного материала   |  | 5  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |  | 9  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.ed-soo.ru/7f419b78">https://m.ed-soo.ru/7f419b78</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |  | 99 |  |   |



