*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_1\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 176, 2 | Елисеев Григорий | Спектры на страже здоровья человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 45, 4 | Алексеенко Алексей | Статистика в современной жизни и школе |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 104, 3 | Тихомирова Есения | Информационный гид-помощник по работе с сайтом гимназии |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 174, 3 | Скоморохов Георгий | От мутовки до миксера |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | Согласие - М | Большаков Евгений | Компьютерные игры в образовании |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 138, 3 | Тетюцких Демьян | Внешний вид автомобиля- это важно или нет? |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 109, 2 | Толстова Ирина | Чем пишут космонавты |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 161, 4 | Фасхиев Тимофей | Пушка Гаусса — реальность или фантастика? |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_1\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 176, 2 | Елисеев Григорий | Спектры на страже здоровья человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 45, 4 | Алексеенко Алексей | Статистика в современной жизни и школе |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 104, 3 | Тихомирова Есения | Информационный гид-помощник по работе с сайтом гимназии |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 174, 3 | Скоморохов Георгий | От мутовки до миксера |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | Согласие - М | Большаков Евгений | Компьютерные игры в образовании |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 138, 3 | Тетюцких Демьян | Внешний вид автомобиля- это важно или нет? |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 109, 2 | Толстова Ирина | Чем пишут космонавты |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 161, 4 | Фасхиев Тимофей | Пушка Гаусса — реальность или фантастика? |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_2\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 104, 3 | Быстров Юрий | Стальные крылья |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 159, 4 | Баранов Андрей | Маска, искажающая голос |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 5, 1 | Войня Даниил | Космическая свалка или в космос с пылесосом |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 32, 2 | Зараев Артем | Как устроен автомобиль |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 135, 3 | Васильев Максим | Идеальная игра |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 197, 4 | Милюхин Гордей | Анимационный познавательный мультфильм в технике стоп-моушен (stop-motion) |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 45, 1 | Галкина Василиса | Искусственный интеллект – помощник для школьника |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | Основная школа №36 г.Макеевка, ДНР, 1 | Шаповалов Михаил | Грамотным быть – модно! |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_2\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 104, 3 | Быстров Юрий | Стальные крылья |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 159, 4 | Баранов Андрей | Маска, искажающая голос |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 5, 1 | Войня Даниил | Космическая свалка или в космос с пылесосом |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 32, 2 | Зараев Артем | Как устроен автомобиль |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 135, 3 | Васильев Максим | Идеальная игра |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 197, 4 | Милюхин Гордей | Анимационный познавательный мультфильм в технике стоп-моушен (stop-motion) |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 45, 1 | Галкина Василиса | Искусственный интеллект – помощник для школьника |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | Основная школа №36 г.Макеевка, ДНР, 1 | Шаповалов Михаил | Грамотным быть – модно! |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_3\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 2 | Никитин Мирослав | «Кто сказал «МЯУ», или 10 правил ухода за пушистиками» |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 176, 3 | Семенов Глеб | Генеалогическое древо моей семьи |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 47, 4  | Яворский Григорий | Письмо в конверте |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 40 | Филонов Дмитрий | Бадминтон - лекарство для глаз |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 173, 4  | Попыванова Дарья | Распознавание лжи по жестам, мимике и голосу человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 84, 2  | Дресвянкина Таисия | Мы общаемся, а значит мы-живём |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 16, 4  | Казаков Демид | Как полюбить читать |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 181, 2  | Обломова Мария | Как сделать жизнь моей бабушки долгой и счастливой |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_3\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 2 | Никитин Мирослав | «Кто сказал «МЯУ», или 10 правил ухода за пушистиками» |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 176, 3 | Семенов Глеб | Генеалогическое древо моей семьи |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 47, 4  | Яворский Григорий | Письмо в конверте |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 40 | Филонов Дмитрий | Бадминтон - лекарство для глаз |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 173, 4  | Попыванова Дарья | Распознавание лжи по жестам, мимике и голосу человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 84, 2  | Дресвянкина Таисия | Мы общаемся, а значит мы-живём |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 16, 4  | Казаков Демид | Как полюбить читать |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 181, 2  | Обломова Мария | Как сделать жизнь моей бабушки долгой и счастливой |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_4\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 173, 4 | Василенко София,Вильгельм Алена | Сленг в речи современного подростка |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 41, 3 | Захаров Тимофей | Игра, как способ знакомства с историей Великой Победы. Мамаев Курган. |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 2 | Кайсин Федор | Почему люди говорят на разных языках |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 47, 2 | Дерябин Дмитрий | Прогулка по Санкт-Петербургу |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 104, 4 | Горских Михаил | Прошлое и настоящее Мельковской слободы |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 4, 1 | Гультяев Арсений | Блошиный рынок - музей под открытым небом |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 94 | Гриднева София | История красок |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 18, 1 | Крохмаль Михаил | Сказки-шумелки |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_4\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 173, 4 | Василенко София,Вильгельм Алена | Сленг в речи современного подростка |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 41, 3 | Захаров Тимофей | Игра, как способ знакомства с историей Великой Победы. Мамаев Курган. |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 2 | Кайсин Федор | Почему люди говорят на разных языках |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 47, 2 | Дерябин Дмитрий | Прогулка по Санкт-Петербургу |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 104, 4 | Горских Михаил | Прошлое и настоящее Мельковской слободы |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 4, 1 | Гультяев Арсений | Блошиный рынок - музей под открытым небом |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 94 | Гриднева София | История красок |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 18, 1 | Крохмаль Михаил | Сказки-шумелки |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_5\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 94 | Байларова Александра | Иллюзии среди нас |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 178, 1 | Яранцева Виктория | Красногорская жемчужина |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 173, 3 | Грабок Александр | Т-34. Танк-легенда |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 175, 4 | Мешавкина Алеся | Мой родной край. 90-летие Свердловской области |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 5, 4 | Томилова Елизавета | Глина как основа китайских ремесел |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 3 | Старков Матвей | Исчезнувшие профессии |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 43, 2 | Ханина Софья,Заплатина Алиса | По «следам» Бажовских сказов |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 165, 4 | Темирова Анна | Семь чудес Екатеринбурга |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_5\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 94 | Байларова Александра | Иллюзии среди нас |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 178, 1 | Яранцева Виктория | Красногорская жемчужина |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 173, 3 | Грабок Александр | Т-34. Танк-легенда |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 175, 4 | Мешавкина Алеся | Мой родной край. 90-летие Свердловской области |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 5, 4 | Томилова Елизавета | Глина как основа китайских ремесел |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 3 | Старков Матвей | Исчезнувшие профессии |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 43, 2 | Ханина Софья,Заплатина Алиса | По «следам» Бажовских сказов |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 165, 4 | Темирова Анна | Семь чудес Екатеринбурга |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_6\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 91, 3 | Соколов Иван | Авиация в названии улиц Чкаловского района города Екатеринбурга |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 18, 4 | ЭккертАлександр | А.К.Денисов-Уральский – сын и гордость Урала |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 16, 3 | Домрачев Иван, Пономарев Артемий | Красоты Урала |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 43, 1 | Королькова-Субботкина Варвара | Мой любимый дендропарк |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | МАОУ «Верхнедубровская СОШ», 2 | ФоминСергей | По следам П.П. Бажова |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 47, 3 | Мурашев Максим | Тайна озера Тальков Камень |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 79,4  | Котелевская Дарья | Настольная игра Мемо: "Достопримечательности города Верхняя Салда " |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 175,3 | Углов Владислав | Трудовая династия моей семьи |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_6\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 91, 3 | Соколов Иван | Авиация в названии улиц Чкаловского района города Екатеринбурга |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 18, 4 | Эккерт Александр | А.К.Денисов-Уральский – сын и гордость Урала |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 16, 3 | Домрачев Иван, Пономарев Артемий | Красоты Урала |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 43, 1 | Королькова-Субботкина Варвара | Мой любимый дендропарк |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | МАОУ «Верхнедубровская СОШ», 2 | ФоминСергей | По следам П.П. Бажова |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 47, 3 | Мурашев Максим | Тайна озера Тальков Камень |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 79,4  | Котелевская Дарья | Настольная игра Мемо: "Достопримечательности города Верхняя Салда " |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 175,3 | Углов Владислав | Трудовая династия моей семьи |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_7\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 40 | Лисиченко Алина | Забытый Екатеринбург |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 174, 3 | Фарленкова Анастасия | Терем уральских чудес |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 178, 4 | Гузанин Артём | Волшебные краски природы |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 22, 4 | Султанов Руслан | Интерактивная игра «Екатеринбург 300» |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 128,3 | Баранцев Вячеслав | Рост и развитие щенка породы Джек – рассел – терьер в первый месяц жизни |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 25,3 | Замахаев Богдан | «Иллюзия – обман зрения» |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 84, 3 | Михеев Константин | Почувствуйте разницу!Шариковые ручки – это больше, чем корпус и наконечник |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 175,3 | Лебецкая-Пищикова Ирина | Алоэ-домашний целитель |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_7\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 40 | Лисиченко Алина | Забытый Екатеринбург |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 174, 3 | Фарленкова Анастасия | Терем уральских чудес |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 178, 4 | Гузанин Артём | Волшебные краски природы |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 22, 4 | Султанов Руслан | Интерактивная игра «Екатеринбург 300» |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 128,3 | Баранцев Вячеслав | Рост и развитие щенка породы Джек – рассел – терьер в первый месяц жизни |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 25,3 | Замахаев Богдан | «Иллюзия – обман зрения» |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 84, 3 | Михеев Константин | Почувствуйте разницу!Шариковые ручки – это больше, чем корпус и наконечник |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 175,3 | Лебецкая-Пищикова Ирина | Алоэ-домашний целитель |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_8\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 68, 4 | Быстрицкий Евгений | ЭКОДУК и его роль в современном мире |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 130, 3 | Булдыгин Лев | Влияние гаджетов на здоровье человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 4, 4 | Яровой Валерий | Исследование содержания йода в продуктах питания |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 104, 2 | Горбатова Анастасия | Родник - источник жизни. Благоустройство источника чистой воды - Потопаевского ключика. |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 115,4 | Онучин Павел | Изучение муравьев в домашнем формикарии |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 145, 4 | Антипова Вероника | Вторичная переработка пластика в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 174, 4 | Суровцев Михаил | Теплая грядка для клубники |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 69,2  | Сухарев Матвей | Вырастим дуб вместе  |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_8\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 68, 4 | Быстрицкий Евгений | ЭКОДУК и его роль в современном мире |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 130, 3 | Булдыгин Лев | Влияние гаджетов на здоровье человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 4, 4 | Яровой Валерий | Исследование содержания йода в продуктах питания |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 104, 2 | Горбатова Анастасия | Родник - источник жизни. Благоустройство источника чистой воды - Потопаевского ключика. |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 115,4 | Онучин Павел | Изучение муравьев в домашнем формикарии |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 145, 4 | Антипова Вероника | Вторичная переработка пластика в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 174, 4 | Суровцев Михаил | Теплая грядка для клубники |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 69,2  | Сухарев Матвей | Вырастим дуб вместе  |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_9\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 69,2 | Звонарёва Элина | Морская болезнь  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 151, 4 | Гаранчук Артём | Мои аквариумные рыбки |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 4, 4 | Немиров Егор | Исследование взаимосвязи между технологией изготовления чая из листьев малины и наличием витамина С |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 13 | Фатнев Пётр | Влияние уровня кислотности (ph) напитков на здоровье человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 82, 3 | Ванин Егор | Выведение бабочек в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 104, 3 | Семёнова Марина | Птицы Среднего Урала: изучаю и помогаю |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | Согласие - М | Фахрутдинов Давлат | Выведение цыплят в домашнеих условиях с помощью инкубатора |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 128, 1 | Калинина Виолетта | Экологическое воспитание в моей семье |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_9\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 69,2 | Звонарёва Элина | Морская болезнь  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 151, 4 | Гаранчук Артём | Мои аквариумные рыбки |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 4, 4 | Немиров Егор | Исследование взаимосвязи между технологией изготовления чая из листьев малины и наличием витамина С |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 13 | Фатнев Пётр | Влияние уровня кислотности (ph) напитков на здоровье человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 82, 3 | Ванин Егор | Выведение бабочек в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 104, 3 | Семёнова Марина | Птицы Среднего Урала: изучаю и помогаю |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | Согласие - М | Фахрутдинов Давлат | Выведение цыплят в домашнеих условиях с помощью инкубатора |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 128, 1 | Калинина Виолетта | Экологическое воспитание в моей семье |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_10\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 4, 3 | Шмелёв Николай | Экодом для чеков (Как сделать Екатеринбург чище). |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 176, 4 | Хаммадиярова Милана | Микрозелень - большая польза маленьких растений |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | МАОУ «Верхнедубровская СОШ», 1 | Федотова Юлия | Жизнь среднеазиатской черепахи в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 181, 4 | Носова Ольга | Различные способы культивирования картофеля |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 91, 3 | Подшивалов Захар | Домик для насекомых как экологический объект на садовом участке |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 69,3 | Шерстюгов Савелий  | Гальванопластика как метод сохранения листьев  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 48,4 | Пушкарева Анастасия | Хочу, чтобы крыса стала умнее. Развитие интеллекта декоративных крыс. |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | Согласие - М | Литвинов Александр | Божья коровка: от яйца до имаго |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_10\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 4, 3 | Шмелёв Николай | Экодом для чеков (Как сделать Екатеринбург чище) |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 176, 4 | Хаммадиярова Милана | Микрозелень - большая польза маленьких растений |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | МАОУ «Верхнедубровская СОШ», 1 | Федотова Юлия | Жизнь среднеазиатской черепахи в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 181, 4 | Носова Ольга | Различные способы культивирования картофеля |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 91, 3 | Подшивалов Захар | Домик для насекомых как экологический объект на садовом участке |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 69,3 | Шерстюгов Савелий | Гальванопластика как метод сохранения листьев  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 48,4 | Пушкарева Анастасия | Хочу, чтобы крыса стала умнее. Развитие интеллекта декоративных крыс. |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | Согласие - М | Литвинов Александр | Божья коровка: от яйца до имаго |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_11\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 69,3 | Потапова Арина | Удивительная глина  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 143,4 | Дятлов Алексей  | Эти удивительные грибы  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 184,3 | Рагозина Ева | Кофе будешь?  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 11,2  | Малышкин Савелий | Жизненный цикл бабочки  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 63,3 | Кузнецова Анна | Мусор среди нас или мы среди мусора?  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 40, | Молокитин Макар | Дерево на службе человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | Согласие - М | Манелюк Платон | Откуда в хлебе дырочки |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 109,3 | Корякин Константин | Как быстро растут грибы? |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* | 32,2 | Крамар Валерия | Вред пластиковых бутылочек для воды |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_11\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 69,3 | Потапова Арина | Удивительная глина  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 143,4 | Дятлов Алексей | Эти удивительные грибы  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 184,3 | Рагозина Ева | Кофе будешь?  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 11,2  | Малышкин Савелий | Жизненный цикл бабочки  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 63,3 | Кузнецова Анна | Мусор среди нас или мы среди мусора?  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 40, | Молокитин Макар | Дерево на службе человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | Согласие - М | Манелюк Платон | Откуда в хлебе дырочки |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 109,3 | Корякин Константин | Как быстро растут грибы? |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* | 32,2 | Крамар Валерия | Вред пластиковых бутылочек для воды |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_12\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 141, 4 | Ящук Елизавета | Мармелад-моё любимое лакомство!  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 48, 3 | Арефьев Никита | Усилитель звука для мобильных устройств  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 184, 3 | Тройненко Александра | Дышите глубже!  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 86, 4 | Поздняков Даниил | Сахарный кристалл в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 4,3 | Лаптева Анна | Сыр своими руками |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 75,3 | Осипов Григорий | Фонтаны Екатеринбурга "Водопад знаний" |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 174,4 | Годин Трофим | Пластилин своими руками |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | Согласие - М | Котова Маргарита  | Домашнее сыроварение |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_12\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 141, 4 | Ящук Елизавета | Мармелад-моё любимое лакомство!  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 48, 3 | Арефьев Никита | Усилитель звука для мобильных устройств  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 184, 3 | Тройненко Александра | Дышите глубже!  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 86, 4 | Поздняков Даниил | Сахарный кристалл в домашних условиях |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 4,3 | Лаптева Анна | Сыр своими руками |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 75,3 | Осипов Григорий | Фонтаны Екатеринбурга "Водопад знаний" |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 174,4 | Годин Трофим | Пластилин своими руками |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | Согласие - М | Котова Маргарита  | Домашнее сыроварение |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_13\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 69,3 | Ерыпалов Сергей | Дом для совы  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 8,  | Белоглазов Иван | Жизнь муравьёв в природе и дома. |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 62 | Овчинников Глеб | Болезни голубей и их опасность для человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 8 | Потапов Михаил | Региональное краеведение |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 178,4 | Раков Владимир | Как сохранить жизнь срезанным цветам? |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 167,4 | Безруков Егор | Слезы. Плакать хорошо или плохо? |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 67,2 | Ушенина Анна | Осторожно, сахар! |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 66,4 | Цебаев Александр | Жевательная резинка: вред или польза |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 1 | Гладышев Лев | Светофоры в большом городе |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_13\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 69,3 | Ерыпалов Сергей | Дом для совы  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 8,  | Белоглазов Иван | Жизнь муравьёв в природе и дома. |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 62 | Овчинников Глеб | Болезни голубей и их опасность для человека |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 8 | Потапов Михаил | Региональное краеведение |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 178,4 | Раков Владимир | Как сохранить жизнь срезанным цветам? |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 167,4 | Безруков Егор | Слезы. Плакать хорошо или плохо? |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 67,2 | Ушенина Анна | Осторожно, сахар! |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 66,4 | Цебаев Александр | Жевательная резинка: вред или польза |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* | МАОУ № СОШ 55» г. Пермь, 1 | Гладышев Лев | Светофоры в большом городе |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_14\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 13 | Емельянова Вера | Школьная форма как повседневный стиль |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 138,3 | Овсянников Иван | Простые полезные изобретения своими руками или Я – Самоделкин |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | МАОУ «Верхнедубровская СОШ» | Кюйц Мария, 3 | Ткацкое искусство |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 27,2 | Чашихина Камилла | История развития русского языка: как он стал великим и могучим |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 109,3 | Вершинина Марина | Как сделать клей дома? |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 197,4 | Михалькова Дарина | Калейдоскоп. Магия зеркал и горсточка осколков |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 86,4 | Глазунов Кирилл | Есть ли магия и секреты в фонтанах? |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 16,4 | Лещенко Валерия | «Сорока – осязаемая красота» |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_14\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 13 | Емельянова Вера | Школьная форма как повседневный стиль |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 138,3 | Овсянников Иван | Простые полезные изобретения своими руками или Я – Самоделкин |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | МАОУ «Верхнедубровская СОШ» | Кюйц Мария, 3 | Ткацкое искусство |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 27,2 | Чашихина Камилла | История развития русского языка: как он стал великим и могучим |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 109,3 | Вершинина Марина | Как сделать клей дома? |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 197,4 | Михалькова Дарина | Калейдоскоп. Магия зеркал и горсточка осколков |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 86,4 | Глазунов Кирилл | Есть ли магия и секреты в фонтанах? |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 16,4 | Лещенко Валерия | «Сорока – осязаемая красота» |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_15\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 141, 4 | Ряднов Дмитрий | Мои краски  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 108, 4 | Корнева Екатерина | Современное увлечение - слайм |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 16,4 | Кухарь Артем | «Выращивание креветок в домашних условиях» |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 32,4 | Каримова Варвара | Вторая жизнь бумаги |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 45, 1 | Силачева Ульяна | Влияние сна  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 10, 3 | Козин Александр | Изготовление бумаги |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 22,3 | Шешотова Екатерина  | Книга рецептов 3В |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 31,3 | СмирнягинаТатьяна | «Мой первый торт». |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* | 135,4 | Соболекова Алёна | Мультипликационный герой |  |  |  |  |  |  |  |

*2023-2024*

*МАОУ - Гимназия № 45*

*XXII Городской конкурс исследовательских работ*

*«Хочу стать академиком»*

Бланк для работы жюри

Секция \_\_\_\_15\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО, класс | Ф.И.участника | Тема работы | Раскрытие темы | Структура, логика  | Исследовательское мастерство | Стиль изложения при защите | Качество оформление работы, презентация | Общее количество баллов | Номинация |
| *1* | 141, 4 | Ряднов Дмитрий | Мои краски  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* | 108, 4 | Корнева Екатерина | Современное увлечение - слайм |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* | 16,4 | Кухарь Артем | «Выращивание креветок в домашних условиях» |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* | 32,4 | Каримова Варвара | Вторая жизнь бумаги |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* | 45, 1 | Силачева Ульяна | Влияние сна  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* | 10, 3 | Козин Александр | Изготовление бумаги |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* | 22,3 | Шешотова Екатерина  | Книга рецептов 3В |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* | 31,3 | СмирнягинаТатьяна | «Мой первый торт». |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* | 135,4 | Соболекова Алёна | Мультипликационный герой |  |  |  |  |  |  |  |

Члены жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_