

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ГИМНАЗИЯ № 45**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к основной образовательной программе

среднее общее образование  
уровень образования

утверждённой приказом директора,

Приказ № 83/3 от 31.08. 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО КУРСУ «ТЕКСТ: ОТ ЗАМЫСЛА К НАПИСАНИЮ»,**  
**10-11 КЛАССЫ**

**г. Екатеринбург, 2021 год**

## 1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении;
- сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;
- сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность;

- использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты изучения**

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **В результате изучения элективного курса «Текст: от замысла к написанию» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2. Содержание

### Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое планирование с учетом модуля программы воспитания: «Школьный урок», 10 класс

| № п/п | Тема  | Количество часов | Модуль   | Сроки         |
|-------|---|------------------|--|---------------|
| 1.    | Нормы русского литературного языка                    | 6                | День знаний<br>День солидарности в борьбе с терроризмом<br>Международный день распространения грамотности<br>Всемирный день туризма<br>Всемирный день математики.<br>Математический калейдоскоп  | 01.09 – 16.10 |
| 2.    | Стили и типы речи                                     | 6                | День народного единства<br>200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского<br>Международный день толерантности<br>День матери в России<br>День Неизвестного Солдата  | 18.10 – 04.12 |
| 3.    | Изобразительно-выразительные средства создания текста | 14               | День Героев Отечества<br>Единый урок «Права человека»<br>200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова<br>День Конституции Российской Федерации<br>Конкурс стенгазет «Новый год в разных странах»<br>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)<br>День российской науки<br>Внутришкольные предметные олимпиады<br>Международный день родного языка<br>День воссоединения Крыма и России<br>Урок каллиграфии<br>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества<br>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»<br>Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны) | 06.12 – 30.04 |
| 4.    | Текст   | 8                | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов<br>Музейные уроки<br>День славянской письменности и культуры<br>День русского языка – Пушкинский день России   | 03.05 – 30.05 |

## Тематическое планирование, 10 класс

| № п/п       | Тема  | Количество часов |
|-------------|---|------------------|
| <b>I.</b>   | <b>Нормы русского литературного языка</b>   | <b>6</b>         |
| 1.          | Введение. Цели и задачи курса   | 1                |
| 2.          | Критерии и нормы оценки сочинения   | 1                |
| 3.          | Лексические нормы. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами  | 1                |
| 4.          | Грамматические нормы Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи   | 1                |
| 5.          | Орфографические нормы и правила. Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы и правила правописания. Принципы русской орфографии   | 1                |
| 6.          | Пунктуационные нормы и правила. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания | 1                |
| <b>II.</b>  | <b>Стили и типы речи</b>  | <b>6</b>         |
| 7.          | Анализ текста. Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания                      | 1                |
| 8.          | Функциональные стили речи. Разновидности стилей (художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили). Сфера употребления, назначение и особенности каждого стиля  | 1                |
| 9.          | Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля  | 1                |
| 10.         | Назначение художественного стиля речи и его признаки, использование изобразительно-выразительных и языковых средств   | 1                |
| 11.         | Типы речи. Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности  | 1                |
| 12.         | Анализ текста. Определение стиля и типа речи в тексте, их отличительных особенностей  | 1                |
| <b>III.</b> | <b>Изобразительно-выразительные средства создания текста</b>  | <b>14</b>        |
| 13.         | Изобразительно-выразительные средства создания текста. Богатство и разнообразие языковых и художественных средств создания текстов различных стилей и типов речи  | 1                |
| 14.         | Языковые средства создания текста. Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их характеристика (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс)   | 1                |
| 15.         | Лексические средства выразительности и их характеристика (синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы)   | 1                |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 16.        | Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки  | 1         |
| 17.        | Художественно-выразительные средства создания текста. Тропы и их характеристика (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение)          | 1         |
| 18.        | Синтаксические фигуры. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация  | 1         |
| 19.        | Синтаксические приёмы: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция   | 1         |
| 20.        | Текст художественной литературы и его назначение. Особенности текста художественной литературы и выражение в нем эстетической функции национального языка   | 1         |
| 21.        | Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы. Замысел и возможности его воплощения в произведении художественной литературы   | 1         |
| 22.        | Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы   | 1         |
| 23.        | Богатство и выразительность средств художественной литературы. Образность и средства её создания в тексте, широкое использование изобразительно-выразительных средств                               | 1         |
| 24.        | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова  | 1         |
| 25.        | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса   | 1         |
| 26.        | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций  | 1         |
| <b>IV.</b> | <b>Текст</b>  | <b>8</b>  |
| 27.        | Анализ текста. Определение темы, проблемы, авторского замысла и способа его воплощения  | 1         |
| 28.        | Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки. Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения и критериями его оценки   | 1         |
| 29.        | Проблематика текста. Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста   | 1         |
| 30.        | Комментирование проблемы текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами  | 1         |
| 31.        | Речевое и языковое оформление собственного текста. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи | 1         |
| 32.        | Создание текста. Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы  | 1         |
| 33.        | Создание текста. Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы  | 1         |
| 34.        | Итоговое занятие  | 1         |
|            | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b> |

**Тематическое планирование с учетом модуля программы воспитания: «Школьный урок»,  
11 класс**

| № п/п | Тема                  | Количество часов | Модуль   | Сроки         |
|-------|-----------------------|------------------|--|---------------|
| 1.    | Тест. Создание текста | 14               | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)<br>День российской науки<br>Внутришкольные предметные олимпиады<br>Международный день родного языка<br>День воссоединения Крыма и России<br>Урок каллиграфии<br>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества<br>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» | 10.01 – 23.04 |
| 2.    | Нормированность речи  | 3                | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)<br>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов<br>Музейные уроки<br>День славянской письменности и культуры<br>День русского языка – Пушкинский день России   | 25.04 – 21.05 |

## Тематическое планирование, 11 класс

| № п/п      | Тема  | Количество часов |
|------------|---|------------------|
| <b>I.</b>  | <b>Тест. Создание текста</b>  | <b>14</b>        |
| 1.         | Текст. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста | 1                |
| 2.         | Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем   | 1                |
| 3.         | Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы   | 1                |
| 4.         | Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме  | 1                |
| 5.         | Комментарий к проблеме с опорой на исходный текст. Типы комментариев. Типы информации в тексте  | 1                |
| 6.         | Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы   | 1                |
| 7.         | Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы   | 1                |
| 8.         | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте   | 1                |
| 9.         | Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции  | 1                |
| 10.        | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции  | 1                |
| 11.        | Выражение собственного мнения   | 1                |
| 12.        | Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.                                      | 1                |
| 13.        | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте   | 1                |
| 14.        | Виды и формы вступления. Виды заключения  | 1                |
| <b>II.</b> | <b>Нормированность речи</b>   | <b>3</b>         |
| 15.        | Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность речи  | 1                |
| 16.        | Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка   | 1                |
| 17.        | Итоговое занятие  | 1                |
|            | <b>ИТОГО</b>  | <b>16</b>        |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Храпская Татьяна Анатольевна

Действителен с 12.07.2021 по 12.07.2022