

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - Гимназия № 45

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета  
(протокол № 1 от 27.08.2021г.)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор MAOU - Гимназии № 45  
Т.А. Храпская *Храп*  
(приказ № 91 от 30.08.2021 г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФАНТАЗИЯ»**

**Возраст обучающихся: 10-12 лет,**

**Срок реализации: 1 года.**

Автор-составитель: Соколкина Дарья Сергеевна,  
учитель ИЗО

г. Екатеринбург

2021 -2022 уч. год

## Содержание

№	Содержание	стр
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Учебный план	8
4	Содержание учебного плана	9
5	Аттестация обучающихся	16
6	Методическое обеспечение	16
7	Дидактические и методические материалы	18
8	Сведения о составителе	18

## I. Паспорт программы

Название программы	Фантазия
Автор -составитель	Соколкина Д.С
Вид программы	модифицированная
Направленность	Художественная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	10-12 лет
Категория детей	Учащиеся среднего школьного возраста (5-6 класс)
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	Программа творческой направленности. На занятиях учащиеся знакомятся с основами цветоведения, композиции, дизайна, рисования. Учащиеся учатся изготовлению различных изделий.

### **Пояснительная записка**

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа кружка «Фантазия» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

#### **Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №1756-р от 29 декабря 2001 года.
- Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Устав гимназии.
- Инструкции по технике безопасности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Фантазия» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Занятия в детском объединении предполагают сотворчество педагога и ребенка; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся в двух группах 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 2 часа, 68 часов в год.

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

**Задачи курса:**

**Задачи обучающие:**

- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия
- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

**Задачи развивающие:**

- способствовать развитию художественно – творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству

**Задачи воспитательные:**

- способствовать воспитанию творческой активности
- воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Структура программы:

Занятия построены по принципу от простого к сложному. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с учащимися в форме занятий, совместной работы учащихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Возраст слушателей, участвующих в реализации данного образовательного курса: от 10 до 12 лет.

Целесообразность разновозрастного состава группы обоснована в связи с возможностью усвоения теоретического и практического материала группой слушателей различной возрастной категории, а так же их интереса к теме проектирования, конструирования и технологии изготовления технических объектов. Для школьников - это возможность совершенствования знаний и навыков, приобретаемых при обязательной программе обучения в школе. Формы занятий:

По количеству: групповая и индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: объяснение материала по теме, практикум.

По дидактической цели: занятие по углублению знаний, практическое занятие, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

На изучение творческого курса отводится 2 ч в неделю, всего 68 часов.

Структура занятия:

- мотивирование к учебной деятельности;
- подача нового теоретически-практического материала;
- подготовка и мотивация учащихся к самостоятельному выполнению пробного учебного действия;
- выявление места и причины затруднения при выполнении учебного действия;
- построение плана достижения цели и определение средств и алгоритмов действий;
- обсуждение различных вариантов проектирования;
- самостоятельная работа;
- повторение изученного ранее материала;
- анализ проделанной работы.

Творческий кружок «Фантазия» предполагает свободную и непринуждённую обстановку на занятиях, что способствует снятию психологического напряжения.

В процессе работы учащиеся под руководством педагога выполняют все этапы по созданию творческих работ.

Ожидаемые результаты:

Техническое и технологическое образование является обязательной и неотъемлемой частью общего образования. Обучение макетированию направлено на достижение следующих целей:

1. в направлении личностного развития:

- формирование начальных представлений о художественной культуре;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: инструменты и материалы, назначение и применение;

2. в метапредметном направлении:

- развитие основ творческого мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- развитие умений работать с различными художественными материалами.
- правильно пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями, уметь планировать свое рабочее время;

3. в предметном направлении:

- формирование умений самостоятельно разбираться в первоисточнике и самостоятельно сделать простейший графический рисунок;

- уметь выполнять простейшие творческие проекты;
- формирование навыков и умений безопасного и выполнения работ

Способы проверки результатов освоения курса:

подведение итогов по результатам освоения материала программы курса предусматривает изготовление изделий или рисунков. Система дополнительного обучения безоценочная, но контроль за усвоением изучаемого материала проводится:

- в игровой форме: викторин, кроссвордов;
- карточки с заданием, которые позволяют выявить уровень знаний и умений, полученных ранее, а так же способствуют закреплению пройденного материала;
- интерактивном диалоге: «вопрос-ответ».

Такая форма контроля позволяет проследить за усвоением теоретического материала незаметно для обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения обучающей программы курсов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися групповых и индивидуальных занятий.

По окончании курса обучающиеся выполняют итоговые работы по пройденным темам

По окончании курса предусмотрена выставка готовых работ

### III. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение в предмет	1	3	4	опрос
2	Цветоведение	1	3	4	Сравнение результатов с образцом
3	Знакомство с живописью	15	25	40	Сравнение результатов с образцом
4	Аппликация	1	3	4	Сравнение результатов с образцом
5	Графика	2	6	8	Сравнение результатов с образцом
6	Декоративная композиция	1	3	4	Сравнение результатов с образцом
7	Пластилинография	1	3	2	Сравнение результатов с образцом
8	Коллаж	1	1	2	Сравнение результатов с образцом

#### IV. Содержание учебного плана

№	Тема	часы
1	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края».	2
2	Знакомство с контрастными цветами. Огонь в ночи. Работа пальчиками и кисточками.	2
3	Огонь в ночи	2
4	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края»	2
5	Веточка рябины в осеннем натюрморте.	2
6	Подсолнухи. Аппликация на цветном картоне.	2
7	Осенний лес	2
8	Красавица Осень. Знакомство с флористикой.	2
9	Рисование животных в технике графика.(уголь)	2
10	Рисование в красках «Бегущие звери»	2
11	Рисование черным фломастером «Рыбка» –декоративное рисование)	2
12	Выполнение коллажа по сказке А.С.Пушкина «Царевна –лебедь	2
13	Рисование пластилином «Жар –птица». Знакомство с техникой пластилинография	2
14	Рисование зимнего пейзажа в технике гризайль «Красота северной природы».	2
15	Создание новогоднего коллажа «Новогоднее настроение».	2
16	Рисование зимнего пейзажа «Зимний сад с беседкой»	2
17	Рисование в красках «Новогодняяночь».	2
18	Рисование портрета человека на тонированной бумаге.	2
19	Рисование на тему «Мой друг».	2
20	Выполнение рисунка в технике граттаж «Фантастический лес»	2
21	Рисование животных «Мой четвероногий друг» в красках.	2
22	Рисование на развитие фантазии «Сказочное животное».	2
23	Тематическое рисование «Моя любимая сказка».	2
24	Использование смешанной техники в рисунке «Цветущее дерево».	2
25	Мой город	2

26	Рисование натюрморта «Весенние цветы».	2
27	Рисование портрета «Красавица Весна».	2
28	Тематическое рисование по произведению А.Грина «Алые паруса».	2
29	Рисование пейзажа «За моим окном»	2
30	Аппликация «Весенние цветы»	2
31	Рисование картоном «Волшебный замок»	2
32	Рисование цветов в весеннем натюрморте	2
33	Коллаж «Каникулы»	2
34	Оформление выставки	2
	Итого	68

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Краткое содержание	Формы и методы	Формы подведения итогов
1	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета.	2	Смешивание красок. Умение учащихся работать с разными видами красок. Знать их свойства и особенности	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Опрос
2	Знакомство с контрастными цветами. Огонь в ночи. Работа пальчиками и кисточками.	2	Знакомство с контрастными цветами. Выполнение цветовых примеров.	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом

3	Огонь в ночи	2	Работа с контрастными красками	Практическое занятие	Сравнение результатов с образцом
4	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края»	2	Живопись. Создание пейзажа в технике по сырому	Практическое занятие	Сравнение результатов с образцом
5	Веточка рябины в осеннем натюрморте.	2	Живопись. Работа гуашью с натуры	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
6	Подсолнухи. Аппликация на цветном картоне.	2	Повторение техники безопасности. Аппликация на цветном картоне из гофрированной бумаги	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
7	Осенний лес	2	монотипия	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
8	Красавица Осень. Знакомство с флористикой.	2	Работа на формате А3. Смешанная техника. Создание эскиза, повторение пропорций лица. Выполнение работы в красках. Украшение работы сухими листьями	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом

9	Рисование животных в технике графика.(уголь)	2	Знакомство с новым материалом (уголь). Создание изображения при помощи угля	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
10	Рисование в красках «Бегущие звери»	2	Наблюдения за животными. Интуитивное рисование животных акварелью.	Метод наблюдения. Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
11	Рисование черным фломастером «Рыбка» – декоративное рисование)	2	Создание декоративной композиции	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
12	Выполнение коллажа по сказке А.С.Пушкина «Царевна –лебедь	2	Эскиз работы. Подбор материалов для работы. Работа с тканью и другими материалами.	Практическое занятие с теоретической частью.частью.	Сравнение результатов с образцом
13	Рисование пластилином «Жар – птица». Знакомство с техникой пластилинография	2	Пластилинография. Живопись пластилином. Продумывание эскиза	Практическое занятие	Сравнение результатов с образцом
14	Рисование зимнего пейзажа «Красота северной природы».	2	Создание изображения в технике гризайль	Практическое занятие с теоретической частью.	Сравнение результатов с образцом
15	«Новогоднее настроение».	2	Создание новогоднего коллажа. Использование мишуры, различных блесток, цветной бумаги.	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом

16	«Зимний сад с беседкой»	2	Рисование зимнего пейзажа	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
17	«Новогодняя ночь».	2	Созданию изображения гуашью	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
18	Рисование портрета человека на тонированной бумаге.	2	Особенности построения фигуры человека	Практическое занятие с теоретической частью	Сравнение результатов с образцом
19	Рисование на тему «Мой друг».	2	Повторение основных правил при построении фигуры человека	Практическое занятие	Сравнение результатов с образцом
20	«Фантастический лес»	2	Выполнение рисунка в технике граттаж	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
21	Рисование животных «Мой четвероногий друг» в красках.	2	Рисунок животного гуашью	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
22	Рисование на развитие фантазии «Сказочное животное».	2	Эскизирование. Работа с красками	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
23	Тематическое рисование «Моя любимая сказка».	2	Рисунок на выбор свободной техники	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом

24	Использование смешанной техники в рисунке «Цветущее дерево».	2	Живопись. Рисунок методом набрызга	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
25	Мой город	2	Рисунок акварелью в квадрате с декоративной рамкой	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
26	Рисование натюрморта «Весенние цветы».	2	Ниткография	Практическое занятие с теоретической частью.	Сравнение результатов с образцом
27	Рисование портрета «Красавица Весна».	2	Живопись. Повторение пропорций портрета, продумывание эскиза. Выполнение портрета в цвете. Декорирование	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
28	Тематическое рисование по произведению А.Грина «Алые паруса».	2	Иллюстрирование произведения	Практическое занятие с теоретической частью.	Сравнение результатов с образцом
29	Рисование пейзажа «За моим окном»	2	Рисунок пейзажа гуашью	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
30	Аппликация «Весенние цветы»	2	Аппликация настенного панно. Создание цветов из различных материалов.	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
31	Рисование картоном «Волшебный замок»	2	Нетрадиционная техника рисования. Рисование картоном.	Практическое занятие с теоретической частью.	Сравнение результатов с образцом

32	Рисование цветов в весеннем натюрморте	2	Живопись. Рисунок акварелью с натуры	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
33	Коллаж «Каникулы»	2	Коллективная работа. Создание коллажа на летнюю тематику	Практическое занятие.	Сравнение результатов с образцом
34	Оформление выставки	2	Коллективная работа	Практическое занятие	Выставка

## **V. Аттестация обучающихся**

Кружок «Фантазия» является безотметочным. В конце каждого раздела предполагается проведение самооценки и выставки выполненных работ. Так же результатами деятельности обучающихся является участие в различных творческих конкурсах.

## **VI. Методическое обеспечение курса «ФАНТАЗИЯ»**

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному» (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. В ходе реализации программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми обучающимися порядок выполнения работы разрабатывается вместе с педагогом.

### **Техническое оснащение:**

- Кабинет не менее 20 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы 15 шт.;
- стулья 30 шт.;
- шкафы;
- канцелярские принадлежности;
- дидактические, раздаточные материалы;
- технологическое оборудование.
- Кабинет № 220 :
- Компьютер - 1;
- Проектор - 1;

### **Формы работы, используемые педагогом на занятии:**

Рабочая программа творческого кружка «Фантазия» составлена с учетом психологических особенностей обучающихся и способствует благоприятной атмосфере для реализации этой программы.

Учитывая психологические особенности обучающихся, занятия проводятся в разнообразных формах. Для того, чтобы повысить мотивацию

обучающихся в ходе занятий, используются различные методы подачи теоретического и практического материала.

**Принципы:**

- принцип творчества;
- развития фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества и доступность обучения;
- принцип индивидуально-личностного подхода;
- принцип свободы выбора;
- принцип успешности;
- принцип учета возрастных психологических особенностей обучающихся;
- принцип системности.

**Методы:**

- наглядный;
- исследовательский;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- словесный.

**VII. Дидактические и методические материалы:**

1. Наглядные пособия: справочники, учебники, рекомендации;

2. Раздаточный материал для каждой темы;
3. Рекомендательные документы, разработанные на основе следующих документов: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12. 2012 г. /статьи 2, 12, 13, 14, 48, 75/;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015).
6. Концепции развития дополнительного образования/распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
7. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010/;
8. Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
9. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р-г./.
10. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Устава МАОУ Гимназия № 45;

#### **VIII. Сведения об авторе составители**

Соколкина Дарья Сергеевна;

Образование средне-специальное, Свердловский областной педагогический колледж, специальность декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 2019 г.

Квалификация художник-мастер, преподаватель



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575898

Владелец Храпская Татьяна Анатольевна

Действителен с 07.07.2022 по 07.07.2023